

Kultur: Musik in der Villa Eugenia

Trios für Duo

Im Rahmen der Kammermusiktage in der Villa Eugenia, welche vom Kulturverein Hechingen- Villa Eugenia e.V. in Zusammenarbeit mit der Trossinger Musikhochschule nach der künstlerischen Konzeption von Professor Andreas Reibenspieß und Christoph Schanze veranstaltet werden, gastierte das Ensemble "Il Bacio d`Amor" mit Werken von Bach und Buxtehude.

Klein aber fein war der Vortrag des Duos, Katrin Steinke, Blockflöte und Carsten Lorenz, Cembalo in der Rotunde der Villa. Zu zweit - a due - die ideale Besetzung für Solowerke und Kammermusik-Kompositionen Johann Sebastian Bachs. Direkter als zwischen den beiden Kammermusik-Partnern Blockflöte und Cembalo ist wohl kaum ein musikalischer Dialog denkbar. Das Duo interpretierte Sonaten für Blockflöte, Basso continuo und obligatem Cembalo von Johann Sebastian Bach. Es eröffnete den Reigen mit der "Sonate für Blockflöte und obligatem Cembalo in F-Dur (nach dem Orgeltrio BWV 529 in C-Dur)". Durch technische Souveränität und ein hohes Maß an Stilsicherheit gelang ein Vortrag, der ganz sicher im Sinne des Komponisten war. Sehr fein war das folgende Solo: Variationen nach einer Komposition des Niederländers Jan Pieterszoon Sweelinck, welches Carsten Lorenz am Cembalo mit ornamentreicher Leichtigkeit und zauberhafter Natürlichkeit improvisierte. Ihrem hohen künstlerisch-technischem Anspruch wurde die Flötistin mit Bachs "Partita für Flöte solo in C-Moll" BWV 1013 gerecht - stilisierte Tanzsätze nach damaligem französischem Geschmack prägen das anspruchsvolle Oeuvre - und lassen praktisch keine natürlichen Atempausen, doch Katrin Steinke meisterte diese technisch schwierigen Passagen mit virtuoser Eleganz und hoher Professionalität. Das Publikum klatschte begeistert, es war beeindruckt von der einfühlsamen Interpretation und von der hohen Musikalität der Künstler.

Ein schöner Musikabend im festlich, angenehmen Rahmen der Rotunde. Das Duo, welches sich bei gemeinsamen Studien in Holland und der Schweiz kennenlernte, lebt in Rottweil. Der Cembalist Carsten Lorenz, ein weit über die Landesgrenzen hinaus gefragter Kammermusikpartner, ist Lehrbeauftragter am Institut für Alte Musik an der staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen.