



Clemens Müller, geboren 1983 in Tübingen, spielt seit dem 6. Lebensjahr Klavier. Unterrichtet wurde er zunächst bei Elisabeth Bochtler, später bei Gudrun Siegert. Seit 1999 erhielt er zusätzlich Unterricht bei Leonid Kontorowski. Im Sommer 2000 wurde er in die Jugendklasse der Musikhochschule Trossingen bei Prof. Tomislav Nedelkovic-Baynov aufgenommen. Im Herbst 2002 hat er dort sein Studium bei

Prof. Baynov begonnen, das er 2006 mit dem Musiklehrerdiplom (Bachelor) und 2007 mit dem Diplom für Künstlerische Ausbildung (Master) abschloss. Zudem studiert er seit 2006 Klavier-Liedgestaltung bei Prof. Peter Nelson. Clemens Müller ist Preisträger nationaler und internationaler Musikwettbewerbe, so erspielte er sich schon früh mehrere Preise bei „Jugend musiziert“. Bei den „Concorsi Internazionali della Val Tidone“ 2001 in Italien erhielt er zudem einen zweiten Preis (erster Preis wurde nicht vergeben). Im Herbst 2004 wurde er Stipendiat der Hans und Eugenia Jütting-Stiftung in Stendal. Im Rahmen des internen Wettbewerbs der Musikhochschule Trossingen wurde ihm im Mai 2006 der Förderpreis der Iris-Marquardt-Stiftung zuerkannt. Seit 2006 versieht er außerdem einen Lehrauftrag für Klavier an der Musikhochschule Trossingen. Als Solist und Kammermusikpartner tritt Clemens Müller bei zahlreichen Konzerten sowie bei CD- und Rundfunkaufnahmen auf. Zuletzt war er bei einer SWR-Übertragung von den Donaueschinger-Off-Konzerten zu hören. Des Weiteren hat Clemens Müller an Meisterkursen bei Karl-Heinz Kämmerling, Alfredo Perl, Johan van Beek, Boris Lvov, Dominique Merlet und Kemal Gekic teilgenommen.

– Vorschau – Vorschau – Vorschau – Vorschau – Vorschau –

Am Freitag, 14. März 2008, findet um 20 Uhr ein Solo-Klavierabend mit der rumänischen Pianistin **Sabina Sasco** statt.

Es erklingen Rachmaninoffs d-Moll Sonate, die Sonate As-Dur op. 110 von Beethoven sowie weitere Werke. Das Konzert beginnt um 20 Uhr, der Eintritt beträgt € 12.-, ermäßigt € 8.-.

MUSIK IN DER VILLA

“Duo hoch zwei”

Nohad Becker und Livia Kretschmann

Kathrin Leidig und Lisa Samardzic

Clemens Müller, Klavier

Duette von

*Robert Schumann, Johannes Brahms,
Felix Mendelssohn-Bartholdy u. a.*

Freitag, 22. Februar 2008, 20 Uhr

Eintritt: 12,- € (ermäßigt 8,- €)

Veranstalter:
Kulturverein Hechingen/Villa Eugenia
e.V. in Zusammenarbeit mit der
Hochschule für Musik Trossingen.
Künstlerische Konzeption: Prof. Andreas
Reibenspies, Christoph Schanze



- Programm -

Robert Schumann (1810-1856):

Rosmarien op. 91/1 (Altdeutsch)

Henry Purcell (1659-1695):

Sound the Trumpet

No, Resistance is but vain

What can we poor females do?

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847):

Ich wollt meine Lieb ergösse sich op. 63 Nr. 1

Abschiedslied der Zugvögel op. 63 Nr. 2

Robert Schumann (1810 - 1856):

Erste Begegnung op. 74 Nr. 1

Botschaft op. 74 Nr. 8

Herbstlied op. 43 Nr. 2

Bedeck mich mit Blumen op. 138 Nr. 1

Johannes Brahms (1833-1897):

Weg der Liebe 1 (Herder)

Die Meere (Herder)

Die Schwestern (Mörrike)

Am Strande (Hölty)

Gioachino Rossini (1792 - 1868):

aus: "Serae Musicali":

La Pesca

La Regata Veneziana

Dimitri Schostakowitsch (1906-1975):

aus op. 79: Aus jiddischer Volkspoesie:

Klagelied für ein gestorbenes Kind

Die fürsorgliche Mutter

Wiegenlied

Carl Loewe (1796 - 1869):

Die Freude op. 104 Nr. 1

Camille Saint-Seans (1835-1921):

El desdichado (Bolero)

Engelbert Humperdinck (1854 - 1921):

aus der Oper "Hänsel und Gretel":

Der Abendseggen

- Pause -