

„Nur wer die Sehnsucht kennt...“ – Beethoven, Goethe und Schubert

Johann Wolfgang von Goethe:	<i>Der Musensohn</i>
Franz Schubert:	Der Musensohn, D 764
Ludwig van Beethoven:	Violinromanze G-Dur, Op. 40
Johann Wolfgang von Goethe:	<i>Nur wer die Sehnsucht kennt</i> (Lied der Mignon aus „Wilhelm Meisters Lehrjahre“)
Franz Schubert:	Nur wer die Sehnsucht kennt, D 877/4
Ludwig van Beethoven:	<i>Brief an die unsterbliche Geliebte, 6./7. Juli 1812</i>
Ludwig van Beethoven:	Violinsonate Nr. 10 G-Dur, Op. 96 1. Allegro moderato 2. Adagio espressivo 3. Scherzo. Allegro 4. Poco Allegretto – Adagio espressivo – Tempo I – Allegro – Poco Adagio – Presto

Pause

Johann Wolfgang von Goethe:	<i>Wandrer's Nachtlid</i>
Franz Schubert:	Wanderer's Nachtlid, D 768
Johann Wolfgang von Goethe:	<i>Rastlose Liebe</i>
Franz Schubert:	Rastlose Liebe, D 138
Johann Wolfgang von Goethe:	<i>Brief an Carl Friedrich Zelter, 24. August 1823</i>
Franz Schubert:	Violinsonate A-Dur, D 574 („Duo“) 1. Allegro moderato 2. Scherzo: Presto – Trio 3. Andantino 4. Allegro vivace

Prof. Christian Ostertag, Violine
Fritz Schwinghammer, Klavier
Dr. Frieder Schanze, Rezitation