



„London 1764“

Klavierkonzerte von W. A. Mozart, J. C. Bach und J. S. Schroeter

Johann Christian Bach: Concerto D-Dur op. 1/6 (Erstdruck: 1763)
(1735–1782) Allegro assai
Andante
Allegro moderato

Johann Christian Bach: Sonata Es-Dur op. 5/4 (Erstdruck: 1765)
Allegro
Rondeaux. Allegretto

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto D-Dur KV 107/1 nach der Sonata
(1756–1791) D-Dur op. 5/2 von J. C. Bach (1770?)
Allegro (Kadenz: W. A. Mozart)
Andante (Kadenz: W. A. Mozart)
Tempo di Menuetto

– Pause –

Johann Samuel Schroeter: Concerto C-Dur op. 3/3 (Erstdruck: ca. 1774)
(1753–1788) Allegro (Kadenz: W. A. Mozart)
Grazioso. Larghetto (Kadenz: W. A. Mozart)
Rondeau. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto G-Dur KV 107/2 nach der Sonata
G-Dur op. 5/3 von J. C. Bach (1770?)
Allegro (Kadenz: C. Schanze)
Allegretto

Christoph Schanze, Klavier
Maria Lauenstein / Ursula Schwab-Rittau, Violinen
Andrea Fröhlich-Sum, Violoncello